

El FAS en la sesión del 18 de octubre de este 2022 nos ofreció dos películas que tenían en común la firma de dos jóvenes directoras.

En cuanto al corto, “Hibernar”, a concurso en nuestro festival “KORTÉN!”, pudimos además disfrutar de la compañía de su directora, Maddi Arzallus, y actor principal. Y por lo que hace al largo, “Ninjababy”, de la noruega Yngvild Sve Flikke, nos acompañó la distribuidora de la cinta, Silvia Lobo, con lo que tuvimos un coloquio la mar de animado sobre los distintos aspectos que rodean a la obra cinematográfica y otras artes cercanas, pues nos contaba Maddi que su pieza (que aborda los problemas de salud mental, en especial entre la juventud) está también siendo llevada al teatro, otra forma de expresión que le interesa mucho.

Y en lo que hace al largo, que trata desde una perspectiva desprejuiciada y de humor temas tan serios como los embarazos no deseados y las opciones vitales a la hora de asumir o no la maternidad o paternidad, se basa en parte en un cómic del mismo nombre, de Inga Saetre, además de incorporar muchos elementos de animación combinados con la imagen real, lo que le da un acabado especial.

La semana que viene tenemos una de esas películas “malditas”, por lo difícil que ha sido verlas, y más en pantalla grande como el FAS nos ofrece, “La mamá y la puta”, de Jean Eustache. No olvidéis que como su metraje es largo, en esta ocasión la proyección se adelanta a las 7 de la tarde. Estáis todos invitados, no solo los socios, pues nuestras proyecciones son abiertas, pudiendo adquirirse entradas sueltas o bonos a precios muy moderados. Allí nos vemos.

Ana G.