



19.45 h. · 14.06.2016 · SESIÓN 2252 SAIOA

THOMAS BIDEGAIN

THOMAS BIDEGAIN · Director y guionista / Zuzendari eta gidoigilea

Thomas Bidegain: Zuberotarra, nacido junto a Maule en 1968, con dos años su familia se trasladó a París, pero siempre ha mantenido su ligazón con su tierra natal. Ya estuvo entre nosotros (colateralmente) en noviembre de 2010 con motivo de la proyección en PreZinebi de "Un prophète" (2009) de Jacques Audiard, obra con la que consiguió el César-2010 a 'Mejor Guión' junto al propio Audiard. Defensor acérrimo del trabajo de guionista: "*Pagar a un buen guionista es pagar un buen seguro*" / "*En USA, en las series el guionista va en primer plano*", ya en 2001 desarrolló la 'idea' de la comedia "Le château" (*El castillo*) de Jesse Peretz; tres años después elabora el guión de "À boire" (*Para beber*) de Marion Vernoux. Posteriormente se ejercita en guiones de cortometrajes hasta llegar... "Un prophète", que le catapultó a la fama. A partir de ahí escribe y colabora en un sinfín de films, hasta el 2015, en el que da el salto a 'la silla de director' con "Les cowboys" (*Mi hija, mi hermana*), su *opera prima*.

Thomas Bidegain: Zuberotarra, 1968an Maule ondoko herrixka batean jaio zen. Bi urte zituela familia Parisera joan zen bizitzera, baina beti mantendu izan du lotura jaioterriarekin. Jada gurekin izan zen, zeharka bada ere, 2010eko azaroan, Jacques Audiarden "Un prophète" (2009) eman zenean PreZinebin. Lan honekin 2010eko Gidoi onenaren Cesar Saria eskuratu zuen Audiard berarekin batera. Gidoiaren defendatzaile amorratua: "*Gidoigile on bati ordaintzea aseguru ona ordaintzea da*" / "*AEBn serietako gidoigilea lehen planoan agertzen da*", 2001ean Jesse Peretz-en "Le château" (*Gaztelua*) komediaren ideia garatu zuen. Hiru urte geroago, "À boire" Marion Vernoux-en filmaren gidoia egingo du; hori ere komedia erregistrokoa. Gero film laburren gidoiekin aritu zen... "Un prophète" agertu zen arte. Horrek ospe handia eman zion. Hortik aurrera idatziko eta parte hartuko du hamaika filmetan, 2015. urte arte, zuzendariaren aulkian jartzen delarik "Les Cowboys" (*Ene alaba, ene arreba*) *opera prima* egiteko.

GRACIAS 1000 XAS!
AZ

TRIBUNA