

Hoy es martes, pero no hay FAS ¡es Nochebuena! Ya el 17 de diciembre se celebró la última sesión de este 2024, presentada por María Corral al alimón con Txarli Otaola. Se entregó el premio del festival KORTÉN!, que como ya adelantábamos recayó en “Hado”, que pudimos ver de nuevo con su director Rubi Rock.

Y en cuanto al largo, se eligió una cinta brasileña de 1985, “La hora de la estrella”, en el que la directora Suzana Amaral adaptaba un texto, de igual título, de una de las escritoras más prestigiosa de aquel país, Clarice Lispector.

Una cinta que nos cuenta las peripecias de una joven huérfana, emigrada desde el norte del país a la gran ciudad, que podía leerse en clave social, y que a algunos recordó a Kaurismaki (muy posterior) del que vimos recientemente *Fallen leaves*... algunos apreciamos más que otros una suerte de humor amargo que recorría la cinta. Y fue muy valiosa la aportación de un tertuliano que había leído el libro (al parecer, muy breve, y que nos recomendó), del cual extraía varias claves que enriquecían la película.: La situación vital de la propia Lispector, de familia en su momento emigrante y que había quedado impactada al descubrir que su madre la concibió a resultas de una superstición que lo recomendaba para curar la sífilis, que le fue contagiada en una violación colectiva (lo que explicaba quizá las referencias al aborto en la cinta); así como datos sobre el personaje masculino, con el que la protagonista (Macabea, nombre también con un significado de aceptación) entabla relación, y del que el libro aclara que es un muchacho abandonado al nacer y que trae detrás una oscura historia al haber matado a un hombre.

Y así nos despedimos hasta el 7 de enero, en que retomaremos la actividad con una interesante película de animación y música, “Dispararon sobre el pianista”. Allí nos encontraremos... recordad incluir en vuestras cartas a Olentzero o los Reyes Magos el carnet de FAS, para quien no lo tengáis es un regalo infalible. ¡Felices Saturnales!

Ana G.