

Otro martes más, este despidiendo el mes de mayo, en que nos reunimos en el salón del Carmen para disfrutar del buen cine, y de nuevo por partida doble. Primero, con un corto, "No es coma", que vimos en compañía de su directora, Tamara Lucarini, que nos habló de su intención de analizar las relaciones de poder dentro de la pareja, y como siempre del delicado tema de la financiación al que se enfrenta cualquier cineasta. Todo ello dentro del marco de nuestro festival KORTÉN!, con lo cual, como de costumbre, el público pudo votar su trabajo.

Después, en colaboración con la Asociación de Guionistas Vascos, pudimos ver, en compañía de Koldo Gutiérrez (revista Cactus), un largo, "Un día más con vida", que mezcla la animación con el documental de modo muy equilibrado, (perfecto, decía un asistente), para homenajear la figura de Ryszard Kapuscinski adaptando uno de sus libros más personales, y el que él decía era su favorito (era el primero en el que no se limitaba a recoger crónicas periodísticas), recordando su presencia en la guerra de Angola. Maestro de periodistas, fue galardonado con el Príncipe de Asturias, siendo esta la primera vez que se lleva una de sus obras al cine... con el añadido de haber optado por la animación sus responsables, Raul De la Fuente (autor de la impresionante "Minerita"), y el polaco Damien Nenow, cuya aportación se centró más en la animación.

El debate dio como siempre para muchas reflexiones, desde la que transmite el film, que nos recordaba al principio de indeterminación de Heisenberg, que nos dice que el solo hecho de estudiar un suceso ya incide en él y lo modifica... o, como decía otro tertuliano, la palabra clave en esta historia es "confucao", la confusión que tanto conviene a los poderosos para sus objetivos, y que al menos la labor de un buen informador puede ayudar a disipar.

La semana que viene, cine de acento social, "Yo, Daniel Blake", de Ken Loach, dentro de la ya clásica colaboración con Bizitegi, y con Zenbatu Taldea que nos ofrecerá también un pequeño entremés teatral.