

Nota de prensa



EL CINECLUB FAS DE BILBAO, EL MÁS ANTIGUO DE EUROPA EN FUNCIONAMIENTO ININTERRUMPIDO, CELEBRARÁ EN 2013 SU 60º ANIVERSARIO CON GRANDES ESTRENOS, CICLOS ESPECIALES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS Y LA VISITA DE RELEVANTES CINEASTAS Y PERSONALIDADES DE LA CULTURA DE LA VILLA

60 años dedicados a la promoción del cine en su vertiente cultural y a traer a Bilbao a importantes personalidades del séptimo arte, ya sean los propios creadores de los filmes proyectados (director, guionista, productor, intérpretes,...), o críticos de cine, periodistas especializados, historiadores, responsables de Festivales o personas relacionadas con distintos ámbitos de la cultura, para ponerlos en contacto con el público de la Villa.

Desde su fundación en 1953, el Cineclub Fas mantiene una programación estable durante todo el año, con sesiones todos los martes, a las 19.45 horas, en el salón El Carmen de Indautxu. Desde siempre, sus señas características han sido: 1) su decidida apuesta por el cine en versión original en todas las obras proyectadas, y 2) la celebración de coloquios y conferencias igualmente en todas las sesiones, donde se abordan los diversos aspectos técnicos y temáticos que suscitan las películas.

El programa de actividades del Cineclub Fas, que se prolongará durante todo el año constituyéndose en una auténtica Muestra de cine anual, incluye la visita, entre otros, de relevantes cineastas y artistas como Pablo Berger, Enrique Urbizu, Fermín Muguruza, David Trueba o Javier Rebollo, además de grandes estrenos, sesiones de cine mudo con música en directo, charlas con críticos y expertos, un ciclo de cine clásico y un programa de apoyo a la difusión del cortometraje vasco. La visita del gran artista británico Peter Greenaway será el punto culminante de esta intensa programación.

Bilbao, a 18 de diciembre de 2012. En 2013 el Cineclub Fas de Bilbao cumplirá 60 años dedicados a la promoción del cine en su vertiente cultural, como el cineclub más antiguo de Europa en funcionamiento. Para conmemorarlo se ha organizado un variado programa que incluye estrenos cinematográficos, conferencias y la visita de cineastas a lo largo de todo el año. Esta programación arrancará esta tarde con el estreno en el Estado de la película argentina “*El Estudiante*” del director Santiago Mitre, que será gratuita para todos los estudiantes.

La programación especial del sexagésimo aniversario del Cineclub Fas se presentará este martes 18 de diciembre en el Ayuntamiento de Bilbao, con la presencia de la concejala del Área de Cultura y Educación, Ibone Bengoetxea y la presidenta del Cineclub Fas, Txaro Landa, y el vicepresidente del mismo, Txus Retuerto.

INVITADOS RELEVANTES

Las actividades cinematográficas programadas para celebrar el 60º cumpleaños del Cineclub Fas en 2013 incluyen la visita de cineastas reconocidos, que presentarán sus películas al público. Entre ellos, visitarán Bilbao David Trueba (*Madrid, 1987*), Pablo Berger (*Blancanieves*), Enrique Urbizu y Michel Gaztanbide (*No habrá paz para los malvados*), Fermín Muguruza (*Zuloak*), Asier Altuna (*Bertsolari*) y Javier Rebollo (*El muerto y ser feliz*), además de Roberto Castón (*Ander*) o David Arratibel (*Oírse*). La visita del cineasta y artista británico Peter Greenaway se espera que ponga el broche de oro a este elenco de personalidades.

Así mismo, el Cineclub Fas prevé encuentros especiales con distintos profesionales del sector cinematográfico, como actores, críticos, guionistas, profesores de la UPV o responsables de festivales de cine para posibilitar sesiones abiertas en torno a las películas. Entre otros, se espera la visita de rostros populares como Iñaki López, Andoni Aguirregomezkorta, Kristian Pielhoff, o Gurutze Beitia, críticos de cine como Antton Merikaetxebarria, Juan Zapater u Oscar Belategui, profesores de la UPV/EHU de Comunicación Audiovisual como Santos Zunzunegui, Iratxe Fresneda..., o directores de festivales como José Luis Rebordinos, Kepa Sojo o José Luis Cienfuegos.

CICLOS Y SESIONES ESPECIALES

Por otro lado, esta programación incluye varios ciclos y sesiones especiales. El primero de ellos estará dedicado al cine clásico, con un conjunto de películas estrenadas en 1953 para celebrar el año de nacimiento del cineclub, y que comenzará con la proyección de “*Cuentos de Tokio*” de Yasujiro Ozu. Igualmente, se quiere rendir homenaje al logotipo del Cineclub Fas con la proyección del gran filme mudo *El hombre mosca* (Harold Lloyd, 1923) en la sesión inaugural.

Sesiones con música y cine como la prevista con *Zuloak* (Fermín Muguruza, 2012) y música en acústico posterior, o la proyección de *Berlín, sinfonía de una ciudad* (Walter Ruttmann, 1927) y música en directo en la sala tendrán cabida igualmente en el programa de actividades del Cineclub Fas para 2013, que se completará con una muestra de cine de autor, y diversos homenajes, conferencias y coloquios.

PROGRAMA DE APOYO AL CORTOMETRAJE VASCO

Por otro lado, el Cineclub Fas ha tenido siempre como uno de sus fines el apoyo a la difusión del cortometraje vasco y a sus creadores mediante la exhibición de las principales obras de directores vascos en el campo del cortometraje. Grandes directores vascos que luego han dado el salto al largo han presentado primero sus cortos en el Cineclub Fas, como Kepa Sojo, Aitzol Aramaio, Pablo Malo, Tinieblas González, Koldo Serra, Gorka Vázquez, Oskar Santos, Jon Garaño... Dentro de este programa de apoyo a la difusión del cortometraje vasco está prevista para 2013 la proyección de los cortometrajes más importantes de reciente producción para acercar el olvidado mundo del corto al público del cineclub.

COLABORACIONES ESPECIALES

Además, durante el próximo año, el Cineclub Fas intensificará su colaboración con los festivales de cine de Bilbao (ZINEGOAK, FANT y ZINEBI), y entregará un premio especial en el marco del Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT 19 (que se celebrará del 3 al 10 de mayo), que se unirá al *Premio Cineclub Fas a la Mejor innovación cinematográfica* que tradicionalmente otorga el Cineclub Fas en el ZINEBI.

Así mismo, se prevén a lo largo de 2013 distintas colaboraciones del Cineclub Fas con la Asociación de Guionistas Vascos / Euskal Gidoigileak, el colectivo Simone de Beauvoir y la Muestra de cine realizado por mujeres, o el Manhattan Short Film Festival; además de con colectivos como Economistas sin Fronteras o Intermón Oxfam, el Institut Français o el BizBAK (Bizkaia Bilbao Arte eta Kultura), que se unirán a la celebración del 60º aniversario.

Todas estas actividades tienen como objetivo acercarse al público en general y dar a conocer el papel que el cineclub ha tenido en la vida cultural y cinematográfica de la Villa durante estos 60 años. Un rol de dinamización y activismo cultural que se mantiene y tiene su cita cada martes en el barrio de Indautxu. Las sesiones generales del Cineclub Fas tendrán, como hasta ahora, un coste de 5 euros, y es posible adquirir un abono para 10 sesiones al precio de 41 euros, pero determinados colectivos como los estudiantes tienen precios especiales y cualquier persona puede hacerse socia del Cineclub Fas y, por un precio de 80 € al año (con descuento para los nuevos socios), puede disfrutar de todas las sesiones.

BREVE HISTORIA

El Cineclub Fas es una asociación cultural sin ánimo de lucro, que inició sus actividades en 1953, por lo que es el cineclub en funcionamiento más antiguo del Estado y de Europa. En la actualidad tiene 150 socios y una asistencia media de 300 espectadores por sesión. Su labor fundamental consiste en complementar la oferta cinematográfica de la Villa, en una triple dimensión: proyectar películas en V.O. subtitulada que no se hayan estrenado en Bilbao; reponer grandes clásicos, y proyectar películas con la participación del director u otros miembros del equipo de la película para acercar los creadores al público.

A lo largo de su larga historia el Cineclub Fas ha recibido diversos galardones que reconocen su labor como promotor del cine y su compromiso en la difusión del cortometraje. Desde sus inicios han sido socios o asiduos espectadores cineastas, periodistas o profesores de cine vascos como Alex de la Iglesia, Luis Marías, Santos Zunzunegui o Pedro Olea. El Cineclub Fas de Bilbao no ha faltado nunca a su cita semanal, y sirva como curiosidad que ni el golpe de estado del 23 de febrero de 1981, que coincidió con jornada de proyección, consiguió suspender la sesión y posterior coloquio.

AGENDA ENERO

8 ENERO

19:45 horas. **Sesión inaugural 60º Aniversario del Cineclub Fas:**

Cortometraje: *Beerbug* (Ander Mendía, 2012).

Largometraje: *El hombre mosca* (Harold Lloyd, 1923).

Coloquio a cargo de Iñaki López (periodista y presentador de TV).

15 ENERO

19: 45 horas. Preestreno de la película *Amour* (Michael Haneke, 2012).

Presentación: Juan Zapater (crítico de cine y director de BilbaoArte).

22 ENERO

19: 45 horas. *Madrid, 1987* (David Trueba, 2011).

Con la visita de su director, David Trueba.

29 ENERO

19: 45 horas. *Moonrise Kingdom* (Wes Anderson, 2012).

+ **INFO:** www.cineclubfas.com

Tw: @cineclubfas · **Fb:** Cineclub Fas